

Lundi 19 Novembre 2007 à la Bellevilloise, journée d'interventions en présence des artistes et chercheurs

18-19-20-21 novembre de 11h à 19h : Expo-labo : dispositifs expérimentaux

OUTLAB est un rendez-vous régulier de présentation des recherches et des projets de création récents ou en cours de développement.

Ainsi, la première édition en 2006 proposait une **expo/labo**, exposition-laboratoire sur la création connective dans le cadre de la mise en œuvre du dispositif **INOUT**. **OUTLAB 06** présentait des résultats sous différentes formes : créations en réseau, installations musicales interactives et performances. OUTLAB 06 venait ponctuer un dispositif de recherche et de création qui comprenait un appel à projet, un workshop et une exposition.

Pour la deuxième édition, le **CITU** rendra compte de l'actualité de ses projets de recherche en présentant les projets émanant des artistes et chercheurs associés, accueillis au CITU dans le cadre de partenariats et coproductions.

Dans son action en faveur de la recherche, le CITU soutient des projets initiés par ses membres mais également des projets présentés par des artistes et des chercheurs. OUTLAB est aussi l'occasion de présentation des projets issus de ces collaborations.

Ces créations ont fait l'objet de spectacles, manifestations, expositions et performances, etc. Les artistes et chercheurs viennent nous parler de leur expérience en présentant processus de création et résultats. OUTLAB établit un moment de dialogue avec le public. Cette manifestation rentre dans le cadre d'une mission informative et pédagogique.

Avant programme

9h à 12h30 : Présentation des projets artistiques de :

Jean-Baptiste Barrière, compositeur > Deux songes de Maeterlinck d'après Bruegel,

spectacle multimédia et *L'Enfant et les sortilèges*, opéra

Marie-Laure Cazin, réalisatrice, metteur en scène et plasticienne, Laurent Ostiz (programmeur Max-Msp_Jitter), sous réserve de confirmation, et Marc Perrone (compositeur interprète), sous réserve de confirmation > Tarentelle,

Film/ spectacle interprété, monté et mixé en temps réel

Sabrina Montiel-Soto, cinéaste plasticienne et Fabrice Croizé, photographe > Rupture d'espace

Installation vidéo stéréoscopique

Thierry Fournier, artiste et compositeur > Feedbackroom

Installation sonore et vidéo interactive

Samuel Bianchini, artiste/chercheur > Niform

Installation interactive (démonstration)

14h : Présentation des recherches des laboratoires fondateurs

Introduction par Maurice Benayoun, directeur artistique et co-fondateur du Citu

Intervenant à confirmer > membre du LAM, université Paris 1

Programmation Orientée Art, Anarchives

Jean-Louis Boissier > directeur du laboratoire d'Esthétique des Nouveaux Médias, université Paris 8

Dimension esthétique des médias localisés et des dispositifs relationnels.

Khaldoun Zreik > laboratoire Paragraphe, responsable équipe Citu/Paragraphe, université Paris 8

Hyperurbain : la ville comme interface informationnelle.

16h : Présentation des recherches du Citu

Maurice Benayoun > TerraNumerica : Dans le cadre du pôle de compétitivité Ile de France Cap Digital, ce projet questionne modélisation urbaine 3D, réalité augmentée et réalité virtuelle, mobilité, géolocalisation et interaction : *la place de l'artiste dans la représentation urbaine.*

Safwan Chendeb > LeSAS : Salle immersive de réalité virtuelle conçue par le Citu. Avec la projection haute définition stéréoscopique sur 2 écrans synchrones, l'environnement sonore spatialisé et le dispositif de capture optique de mouvement, LeSAS devient une opportunité pour artistes et chercheurs de développer des projets expérimentaux de haut niveau. Ce dispositif permet aussi d'accueillir du public.

Paul Girard > IN-OUT : Projet expérimental de création connective, nouvelles formes d'écritures dispositifs transactionnels et création Peer to Peer (P2P)

Expo-Labo

Du **dimanche 18 au mercredi 21 novembre**, les dispositifs suivants seront présentés sur un mode expérimental à la Bellevilloise de 11h à 19h

. **Niform** de **Samuel Bianchini (présentation en mode démonstration)**

. **Feedbackroom** de **Thierry Fournier**

. **Rupture d'espace** de **Sabrina Montiel-Soto et Fabrice Croizé**

Informations pratiques

La Bellevilloise / 19, rue Boyer (20^{ième})

Métro ligne 3 et 3bis (Gambetta) / Métro ligne 2 (Ménilmontant)

Réservation conseillée par mail outlab2007@citu.info

Possibilité de restauration sur place

CITU/Paragraphe – Université Paris 8

2, rue de la liberté 93526 St Denis Cedex

01 49 40 73 45

www.citu.in

Le CITU, initié par les universités de Paris 1 et Paris 8, est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Ile de France, MRT), le FEDER (programme PRAI), la Région Ile de France et le Conseil Général de Seine-Saint-Denis.

La Bellevilloise met à disposition du CITU un espace de travail et de recherche dans le cadre d'une convention de partenariat, permettant notamment d'installer **LeSAS**, la **salle de réalité virtuelle**.

L'installation "Feedbackroom" a été créée en 2007 dans le cadre de l'Atelier de recherche et création Electroshop 6.0 à l'Ecole nationale supérieure d'art de Nancy, qui apporte également son soutien à la manifestation Outlab.